Sir George Williams University 1435 Drummond St. Montreal 107 879-2867 or 879-2863

SGWU NEWS RELEASE

Release Friday, October 3, 1969.

The Canadian University Theatre Association will hold its 1969 conference on October 11-13 at the Seaway Motor Inn, Montreal. The theme of the conference will be "Theatre: What does the future look like?"

CUTA is an organization grouping professional teachers of drama in Canadian universities. Upwards of 60 members are expected to attend the conference.

On Saturday, October 11, at 8.30 a.m. there will be an academic panel consisting of Alan Andrews, Dalhousie University; J. Green, York University; R. Brian Parker, University of Toronto; Chris Newton, Theatre Calgary. Chairman will be Stanley Weese of the University of British Columbia.

At 2.30 p.m. there will be an artistic panel composed of Patricia Beatty, Toronto Dance Theatre; Michel Cartier, artistic director of Les Feux Follets; Lejaren Hiller, composer of electronic and computerized music, director of the Center for the Performing Arts at the University of Buffalo. The chairman will be Michael Cook of Memorial University.

The conference banquet will be held at 7 p.m. The speaker will be Adam Tarn, literary manager for the Contemporary Theatre in Warsaw from 1960 to 1968 and founding editor of the magazine "Dialog". Mr. Tarn is now a

- MORE -

professor at the University of Calgary.

On Sunday, October 12, the morning panel, beginning at 9 a.m., will discuss the future of the French-Canadian theatre. The chairman will be Réginald Hamel of the Université de Montréal.

At 2.30 p.m. there will be a students' panel consisting of representatives of the National Theatre School, the University of Alberta, Dalhousie University, and the Université de Montréal.

Co-chairmen of the organizing committee are Norma Springford, professor of drama at Sir George Williams University, and Dr. John Ripley, director of drama at McGill.

- 30 -

Malcolm Stone
Information Officer.

Université Sir George Williams 1435 rue Drummond Montréal 107 879-2867 ou 879-2863

SGWU / COMMUNIQUÉ

Pour publication le 3 octobre 1969

La conférence de l'Association canadienne du théâtre universitaire aura lieu du 11 au 13 octobre 1969 à l'Auberge Seaway à Montréal. Le sujet en sera: "Le théâtre: que nous annonce l'avenir?"

L'ACTU est une organisation canadienne groupant des professeurs d'université spécialisés en art dramatique. On prévoit que plus de 60 de ses membres participeront à la conférence.

Le samedi 11 octobre à 8h.30, il y aura discussion académique, présidée par M. Stanley Weese de l'université de Colombie britannique et animée par MM. Alan Andrews de l'université Dalhousie, J. Green de l'université York, Brian Parker de l'université de Toronto et Chris Newton du Théâtre de Calgary.

A 14h.30, il y aura discussion artistique avec le concours de Patricia Beatty du 'Toronto Dance Theatre', Michel Cartier, directeur artistique des Feux Follets, Lejaren Hiller, compositeur de musique électronique et par ordinateur et directeur du Centre d'art dramatique de l'université de Buffalo. Le président en sera M. Michael Cook de l'université Memorial.

A 19 heures aura lieu le banquet, au cours duquel M. Adam Tarn prendra la parole. M. Tarn, qui a été de 1960 à 1968 directeur littéraire du Théâtre contemporain de Varsovie, est fondateur et rédacteur en chef du magazine "Dialog". Il est maintenant professeur à l'université de Calgary.

./.

Le dimanche 12 octobre, la discussion du matin, débutant à 9 heures, portera sur l'avenir du théâtre canadien français. Elle sera dirigée par M. Réginald Hamel de l'université de Montréal.

A 14h.30 est prévue une discussion d'étudiants, à laquelle prendront part des représentants de l'Ecole nationale de théâtre, des universités Dalhousie, d'Alberta et de Montréal.

Les organisateurs de cette conférence sont Mme Norma Springford, professeur d'art dramatique à l'université Sir George Williams et le Dr John Ripley, directeur du département d'art dramatique à l'université McGill.

Malcolm Stone
Directeur de l'information